**PROPOSTA DE PROJETO DE EXTENSÃO**

**1. DADOS GERAIS**

**Título do Projeto**

|  |
| --- |
| The Seed – Maya está em busca da semente da vida, que trará de volta a vida na Terra. |

**Integrantes da equipe**

**Identificar o nome completo e o RA dos participantes do projeto**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome:**  **Gabriel Carvalho Mota** | **RA:**  **24026334** |
| **Guillherme de Lima Siqueira** | **21010649** |
| **Julia Tosato de Jesus** | **24026375** |
| **Rodrigo Luis Menezes dos Reis** | **24025708** |

**Professor responsável**

|  |
| --- |
| **Onça** |

**Curso**

|  |
| --- |
| Ciência da Computação |

**Linha de atuação**

**Identificar com ✓ uma ou mais linhas de atuação conforme** **projeto pedagógico de curso.**

|  |  |
| --- | --- |
| - Projeto Interdisciplinar: Jogos Digitais | **✓** |

**Objetivos do Desenvolvimento Sustentável**

**Identificar com ✓ um ou mais ODS impactado(s) pelo projeto**

|  |  |
| --- | --- |
| * 1- Erradicação da Pobreza * 2- Fome Zero * 3- Saúde e Bem Estar * 4- Educação de Qualidade * 5- Igualdade de Gênero * 6- Água Potável e Saneamento * 7- Energia Limpa e Acessível * 8- Trabalho Decente e Crescimento Econômico * 9- Indústria, Inovação e Infraestrutura | * 10- Redução das Desigualdades * 11-Cidades e Comunidades Sustentáveis * 12- Consumo e Produção Responsáveis * 13- Ação Contra a Mudança Global do Clima * 14- Vida na Água * 15- Vida Terrestre **✓** * 16- Paz, Justiça e Instituições Eficazes **✓** * 17- Parcerias e Meios de Implementação |

**Tipo de projeto**

**Identificar com ✓ o tipo de projeto.**

|  |
| --- |
| * Atividade de Extensão não implementado na prática (proposta de intervenção) * Atividade de Extensão implementado na prática (intervenção executada) **✓** |

**Tema gerador**

|  |
| --- |
| O tema utilizada é baseada principalmente em nossa ODS de escolha, que é vida terrestre. Nela, exploramos o quanto o modo como vivemos atualmente, em meio a guerras e destruição, aquecimento global, queimada e destruição das florestas, verões e invernos extremamente intensos, podem acabar aos poucos com a vida na Terra até que chegue ao extremo, e como ainda há esperança. Essa esperança é explorada em nosso projeto pela Semente da Vida, a semente que, quando plantada, é capaz de trazer de volta toda a vida na Terra, e uma chance de recomeço e mudanças para hábitos mais sustentáveis e vidas mais comunitárias para os habitantes da Terra. |

**Produto decorrente do projeto (opcional dependendo do tipo de projeto)**

|  |
| --- |
| Inserir os dados neste espaço. Orientações:Descrever o produto decorrente da atividade de Extensão. Consultar Regulamento do Curso. Apresentar evidências como fotos, links, folder, cartilha, código, apresentação, etc. |

**2. IDENTIFICAÇÃO DO CENÁRIO DE INTERVENÇÃO E HIPÓTESES DE SOLUÇÃO**

**Local (cenário) previsto para a implementação do projeto**

|  |
| --- |
| O jogo foi desenvolvido para ser utilizado em computador ou notebook. |

**Público-alvo a ser atendido pelo projeto**

|  |
| --- |
| O público é livre. Quem se interessar por jogos de exploração que envolvam um pouco de puzzle. Ele exige pouca lógica e é mais baseado na movimentação e na comunicação entre os elementos do jogo. Poderia ser facilmente aplicado a crianças como uma forma divertida e dinâmica de ensinar sobre a importância da preservação da natureza e da vida no planeta, além de criar nelas um senso de comunidade, através da história do jogo. |

**Apresentação do(s) problema(s) observado(s) e delimitação do objeto de estudo e intervenção**

|  |
| --- |
| A partir do ODS de Vida Terrestre, quisemos implementar alguns dos objetivos dentro dele como tema principal de nosso jogo. Portanto, quisemos desenvolver um jogo onde pudéssemos, de forma lúdica e divertida, conscientizar sobre a importância da conservação, recuperação e uso sustentável dos ecossistemas e da água. Além disso, implementamos alguns elementos do ODS de Paz, Justiça e Instituições Eficazes, uma vez que mostramos a comunidade onde a personagem principal, Maya, morava, totalmente destruída por conta de uma guerra.  Mostramos isso através dos diversos cenários. O primeiro é a casa de Maya, onde mostramos alguns elementos que contem sobre o que é a Semente da Vida. Na cidade, retratamos uma cidade totalmente destruída e devastada pela guerra pela qual passou. As florestas estão totalmente devastadas e, sua fauna e sua flora, totalmente mortos. A Ilha Congelada é o sinal de esperança em nosso jogo. Por mais que seja um ambiente completamente inabitável devido ao frio extremo, é também onde está a única solução para reestabelecer a vida no Planeta. Nela, encontra-se um laboratório onde cientistas se juntaram para desenvolver uma semente que fosse capaz de trazer de volta a vida de toda a fauna e flora perdida, dando uma segunda chance para a comunidade que sobreviveu ao caos, uma chance de, junto com a semente, renascer. |

**Definição de hipóteses para a solução do problema observado**

|  |
| --- |
| A cidade encontra-se devastada e Maya se vê sozinha e com apenas uma missão: achar a Semente da Vida e restaurar a vida na Terra. Por isso, o jogo é de exploração e de alguns desafios simples, que têm o intuito de deixar o jogo mais divertido, mas também que faz sentido ao contexto do jogo e de sua história, como por exemplo as chaves, que devem ser coletadas para que a pessoa possa passar de fase. Além disso, conforme fica longe e sem contato com as árvores, o oxigênio de Maya começa a decair e, caso ela fique sem contato algum com as árvores, o jogador pode morrer e voltar ao começo do jogo. |

**3 DESCRIÇÃO DO PROJETO**

Nosso projeto, intitulado **The Seed**, tem como objetivo conscientizar sobre a preservação da vida terrestre e da água. Através de uma narrativa envolvente, exploramos a busca pela “Semente da Vida”, capaz de trazer de volta toda a fauna e flora perdida na Terra. Nosso público-alvo inclui entusiastas de jogos de exploração e crianças interessadas em aprender sobre sustentabilidade.

**Resumo**

|  |
| --- |
| O projeto **The Seed** visa conscientizar e promover mudanças relacionadas à conservação, recuperação e uso sustentável dos ecossistemas e da água, além da vida em comunidades justas e que se apoiam e vivam com um único objetivo: viver de forma em que, ambiente e sociedade vivam em harmonia. Através de uma narrativa envolvente, exploramos a busca pela “Semente da Vida”, capaz de trazer de volta toda a fauna e flora perdida na Terra. Nosso público-alvo inclui entusiastas de jogos de exploração e puzzles, bem como crianças interessadas em aprender sobre a preservação da natureza e a importância da comunidade. |

**Introdução**

|  |
| --- |
| A degradação ambiental, as guerras e o aquecimento global ameaçam a vida na Terra.  Nossa protagonista, Maya, enfrenta um mundo devastado e tem a missão de encontrar a Semente da Vida para restaurar a esperança e a biodiversidade. Este projeto de extensão combina elementos dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) de Vida Terrestre e Paz, Justiça e Instituições Eficazes.  Pensando no mundo atual, cada vez mais conectado, é de extrema importância que consigamos trazer assuntos de importância e que merecem atenção de forma com que as pessoas se interessem, tanto em aprender mais sobre o assunto quanto em se conscientizar através daquilo que foi visto. Com isso, pensamos em elaborar um jogo que misturasse o jogo de exploração, que é muito fácil de ser jogado e que cativa a atenção do jogador, em conjunto com um jogo de puzzle, que torna os diferentes cenários únicos e que despertam o interesse dos jogadores.  Desse modo, conseguimos desenvolver um jogo que, além de contar a história que gostaríamos e de mostrar os problemas abordados pelos ODSs, ficou dinâmico e divertido de jogar.  Buscamos sensibilizar e engajar a comunidade na busca por soluções sustentáveis. |

**Objetivos**

|  |
| --- |
| * 1. Conscientizar: Informar sobre a importância da preservação da vida terrestre e da água.   2. Engajar: envolver a comunidade em ações práticas para a restauração dos ecossistemas.   3. Promover Mudanças: estimular hábitos mais sustentáveis e fortalecer o senso de comunidade.   4. Educar: conscientizar as pessoas sobre as consequências das ações humanas e sobre como evitar a degradação ambiental. |

**Métodos**

|  |
| --- |
| * Desenvolvimento do jogo através da plataforma Unity. * Criação de um personagem com as características da narrativa contada. * Pesquisa sobre o desenvolvimento do jogo, que inclui tanto pesquisas com relação a comandos possíveis, como também a pesquisa por assets a serem usados nos elementos do jogo, modulação e desenvolvimento do avatar do personagem. * Escritas de Scripts para serem adicionados aos elementos do jogo para sua funcionalidade. * Elaboração de uma narrativa que abrangesse todos os objetivos do projeto, incluindo sua relação com ao menos um Objetivo de Desenvolvimento Sustentável. |

**Resultados (ou resultados esperados)**

|  |
| --- |
| Esperamos que o projeto:   * Aumente a conscientização sobre a importância da vida terrestre e dos ecossistemas; * Incentive ações individuais e coletivas para a preservação do meio ambiente; * Contribua para o desenvolvimento regional e a promoção de políticas sustentáveis; * Promover sociedades mais harmônicas e respeitosas com o ambiente. * Desenvolver o senso de comunidade nos jogadores. |

**Considerações finais**

|  |
| --- |
| O projeto The Seed busca unir educação, entretenimento e ação em prol do nosso planeta. Esperamos que ele inspire mudanças positivas e seja apenas o começo de uma jornada contínua em direção a um futuro mais sustentável. |

**Referências**

|  |
| --- |
| Referências Boe-Waal, G. (Diretor). (2014). *Operasjon Arktis* [Filme Cinematográfico]. |